

Василий Уткин

Как главный спортивный комментатор стал основным рупором альтернативного мнения о русском футболе и создал самый популярный футбольный Youtube-канал.

Несколько недель назад Василий Уткин отметил 25-летний юбилей своего первого комментария на телевидении. Это была, к слову, игра «Баварии» и «Локомотива» в Кубке Чемпионов – эти же команды сошлись в групповом этапе Лиги чемпионов и в нынешнем году. Уткин был назначен на матч резервным комментатором и пригодился за 15 минут до окончания встречи, когда пропала связь с Мюнхеном, откуда вещал Евгений Майоров. По словам Василия, все прошло легко и без проблем. С тех пор он начал выходить в эфир в качестве основного комментатора все чаще и чаще.

Самый известный молодой спортивный журналист девяностых быстро стал авторитетным футбольным специалистом благодаря его программе «Футбольный клуб» на тоже молодом и частном на тот момент НТВ. «ФК» начал выходить почти сразу с запуском телеканала в 1994-м году. Первые годы у НТВ был удивительный на сегодня формат сетки вещания: с шести вечера до двух ночи. «Футбольный клуб» шел полчаса, до семичасовых новостей, и первые три года даже делил с ними одну студию. По воспоминаниям Василия Уткина, *«в конце пускали сюжет, перед которым я прощался и после которого в студии не появлялся. Все для того, чтобы за эти десять минут, пока шли сюжет и реклама, общий план переделали под программу «Сегодня».*

Благодаря прямым эфирам, свободному, неакадемическому подходу к анализу матчей и своеобразному чувству юмора (в юмористической передаче «О.С.П. Студия» на канале ТВ-6 ведущий Михаил Шац пародировал Василия под фамилией «Шуткин») «Футбольный клуб» стал эталоном в спортивном телевидении девяностых. Спустя три года программа обросла собственным штатом корреспондентов и отдельным ответвлением в виде передачи «Футбольный клуб представляет чемпионат России по футболу». В 1998-м, когда грянул кризис, финансирование спортивных программ было урезано, «ФК» начал выходить раз в неделю, а в 1998-м и вовсе закрылся. Уткин винит в этом интриги своего коллеги – журналиста Савика Шустера, который спустя год получил на НТВ собственный проект «Третий тайм». Впрочем, особым успехом он в итоге не пользовался. Забавно, что сейчас оба журналиста, можно сказать, находятся по одну сторону оппозиционных баррикад – только Шустер работает на украинском телевидении, а у Уткина свой Youtube-канал. Но об этом позже.

Примерно в то же время, на рубеже девяностых и нулевых, разворачивается так называемое «Дело НТВ». Новая власть в стране стремится взять под контроль большую часть СМИ. Первым же под раздачу попадает холдинг «Медиамоут» олигарха Владимира Гусинского, куда входит популярный НТВ. Многие первые и самые узнаваемые лица канала в течение трех лет постепенно покидают его и вместе с генеральным директором Олегом Добродеевым переходят на РТР (нынешняя «Россия»). Василий озвучивает желание закончить со спортивной журналистикой и начинает вести развлекательные программы, такие как музыкальное шоу «Земля-Воздух» на ТВ-6, «Стенка на стенку» на Первом канале и реалити-шоу «Голод» на ТНТ. В 2004-м году он несколько раз появляется в Высшей лиге КВН в качестве члена жюри.

Тем не менее, Уткин продолжает оставаться футбольным человеком и уже на тот момент футбольным экспертом номер один. Он активно пишет для изданий «Коммерсант», «Известия», «Газета», «Советский спорт», выступает в качестве соведущего «Футбольного клуба» на радио «Эхо Москвы», стоит у истоков самого влиятельного и популярного интернет-портала о спорте Sports.ru, где ведет раздел «Футбол с Василием Уткиным». Также он по-прежнему комментирует матчи Лиги чемпионов и Чемпионата Испании на НТВ и НТВ-ПЛЮС (первый российский оператор спутникового телевидения) и финальные турниры Чемпионатов мира и Европы.

Кроме того, в нулевые многие называли Василия агентом влияния известного футбольного функционера Германа Ткаченко, который с 1999-го по 2006-й год был президентом «Крыльев Советов». На эти годы пришелся расцвет самарского клуба, пиком которого стали бронзовые медали первенства 2004-го года и финал Кубка России в том же году. Уткин открыто симпатизирует команде, часто появляется в VIP-ложе с Ткаченко и клубным шарфом на шее, а в своих программах и колонках хвалит как «Крылья», так и отдельных игроков, повышая им трансферную стоимость. Позже Уткин в общении с подписчиками иронично заявит: *«Считай, что даже моя поджелудочная железа продана Герману»*.



Фото: Metirus.livejournal.com

В 2006-м году журналист разжег главный скандал русского футбола нулевых, обвинив «Ростов» в сдаче игры ЦСКА. Василий заявил, что не нашел в этом матче «признаков спортивной борьбы» и развил тему в своем блоге на Sports.ru, а также в

заметке для «Советского спорта». В ЦСКА возмутились обвинениям и подали на Уткина в суд. В первой инстанции «армейцы» его даже выиграли, но во второй проиграли – в те годы у ЦСКА (и особенно у его президента Евгения Гинера) была не самая хорошая репутация. А спровоцированные журналистом разговоры сделали еще более актуальным популярный в то время футбольный мем *«Это Гинер все купил!»* (<https://www.sports.ru/tribuna/blogs/golovin/1666400.html>).

К началу десятых годов Уткин уже главный редактор спортивных программ НТВ-ПЛЮС, все такой же влиятельный журналист и даже актер фильмов и спектаклей московского театра «Квартет И». Он вездесущ. Не хватает только участия в политике, и появляется он в этой среде в декабре 2011-го. Ветер перемен дует над Москвой, на улицы в рамках митингов «За честные выборы» выходят больше ста тысяч человек, и Уткин среди тех, кто обращается к протестующим со словами поддержки на Болотной площади и проспекте Сахарова.



Митинг на проспекте Сахарова: (слева направо) Артемий Троицкий, Ольга Романова, Василий Уткин

Фото: Wikimedia

С тех пор Василий – если не активный, то вполне заметный участник политического дискурса. 18-го июля 2013-го года во время процесса над Алексеем Навальным по [делу «Кировлеса»](#)

(<https://ru.wikipedia.org/wiki/%2525D0%252594%2525D0%2525B5%2525D0%2525BB%2525D0%2525BE%2525C2%2525AB%2525D0%25259A%2525D0%2525B8%2525D1%252580%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%2525D0%2525BB%2525D0%2525B5%2525D1%252581%2525D0%2525B0%2525C2%2525BB>) Уткин в своем твиттере пишет явно адресованное президенту России сообщение:

«Одно у меня желание: Владимир Владимирович, будь здоров, живи долго! Прямо до суда». НТВ, где на тот момент Уткин остается главным редактором спортивных программ, молниеносно отстраняет его от комментирования матчей на год. В октябре 2013-го на онлайн-конференции Sports.ru Уткин уничижительно высказывается в адрес президента Беларуси Александра Лукашенко. *«Я бы хотел начинать каждый свой день с макания его головой в унитаз. Это было бы гарантией прекрасного настроения до глубокого вечера».* Этой осенью Уткин в интервью ведущему украинскому журналисту Дмитрию Гордону еще раз подтвердил это свое высказывание.

В 2015-м грандиозно анонсируется запуск «русского ESPN» – телеканала МАТЧ-ТВ, куда быстро переходят все лучшие спортивные журналисты страны. Генеральным продюсером назначается Тина Канделаки – в общем, не имеющая никаких контактов со спортом журналистка и телеведущая. Она заявляет, что *«будет строить новую спортивную редакцию с нуля»*, и это высказывание задевает Василия, который говорит, что *«двадцать лет он потратил впустую»*. Уткин дает понять, что *«работать под руководством Канделаки уничижительно»*, однако все же упоминает о возможности сотрудничества *«в зависимости от того, каким тоном будет сделано предложение»*. В итоге Уткин становится одним из главных лиц нового канала – ему доверяют топовые игры и программу «Все на Матч!» в прайм-тайм.

Однако долго на МАТЧ-ТВ Василий не задерживается. Спустя три месяца после запуска проекта, уже в январе 2016-го, его отстраняют от ведения репортажей, а затем и вовсе выводят за штат. Причиной этого становится, скорее всего, так и не затухший конфликт с генеральным продюсером. *«Никто не говорит о спорте настолько банально, тухло и омерзительно, как Тина Канделаки»*, – спустя некоторое время ворчит Уткин. Позже он неоднократно критикует ее, указывая, что она не отвечает на телеканале ни за что и не обладает правом финансовой подписи. По его словам, единственное право, которое есть у Тины – это указывать свою должность на визитной карточке.

Конфликт с влиятельной медиаперсоной не проходит бесследно – Уткина отстраняют от работы и на матчах Чемпионата Европы-2016. А во время домашнего мундиала в 2018-м году Василий успевает прокомментировать на Первом канале лишь одну встречу, Испания – Португалия, после чего исчезает из эфира. Говорят, что на следующий день после игры бессменному генеральному продюсеру «Первого» Константину Эрнсту позвонили из администрации президента с настоятельной просьбой освободить Уткина от работы. Источники ВВС утверждают, что главным инициатором отстранения вступил первый замглавы администрации президента Алексей Громов, курирующий СМИ. Также этого якобы добивалась и Тина Канделаки, которая использовала свои связи с промышленной корпорацией «Ростех», возглавляемой Сергеем Чемезовым – сослуживцем Путина по дрезденской резидентуре КГБ, считающимся одним из наиболее приближенных к президенту персон. Кстати, гонорар в 783 000 рублей от Первого канала Василий получил еще во время мундиала, и, как и обещал, перечислил эти деньги на благотворительность.

Прямо во время ЧМ-2018 Уткин возобновляет «Футбольный клуб» на своем Youtube-канале, который он завел годом ранее. Его мнение о сборной России резонирует с общепринятым положительным и эйфоричным, вдохновленным успешным выступлением и четвертьфиналом домашнего чемпионата. Уткин до сих пор – последовательный критик главного тренера Станислава Черчесова и ведущего игрока Артема Дзюбы. Он неоднократно намекает в своих программах на коррупционные составляющие приглашения и не приглашения определенных игроков в сборную, связывая их с деятельностью близкого к Черчесову футбольного агента Алана Агузарова.

Последние два года Уткин – уже скорее не футбольный журналист (хотя его «Футбольный клуб» каждую неделю регулярно выходит на Youtube) а значимая фигура с активной гражданской позицией. Его высказывания по острым политическим вопросам, будь то протесты в Беларуси или призыв голосовать против поправок в Конституцию, которые позволяют Владимиру Путину оставаться у власти до 2036-го года, – все его слова расходятся на цитаты в ведущих СМИ. Уткин – не самый приятный персонаж, окруженный множеством слухов и буквально провоцирующий скандалы. Однако сложно не проникнуться обаянием его юмора, харизмы и острого журналистского слога. Его яркая история пока пишется и, кажется, она еще только где-то на середине.