

## **История Никольской. Как обычная пешеходная улица стала символом открытой миру страны**

Летом 2018-го года Россия принимает Чемпионат мира по футболу. Москва становится центральным хабом, пунктом сбора более чем сотни тысяч болельщиков со всего мира, местом, откуда они отправляются за своими сборными еще в десяток городов России.

Первые поклонники футбола стали стекаться в Москву примерно за неделю до начала мундиала. В основном это были представители латинской Америки: колумбийцы, перуанцы, аргентинцы, бразильцы и мексиканцы. Недолго думая, они начинают «осваивать» центральные улицы города. Первая цель, конечно, – Красная площадь. Но вот незадача. Главная достопримечательность России закрыта – как впоследствии выяснилось, для размещения на ней так называемого Парка Футбола, который к моменту приезда первых фанатов, конечно же, не успели открыть.

Главная пешеходная улица, ведущая к Красной площади, – пешеходная Никольская. Она нечасто упоминается в путеводителях, у нее нет славы Тверской или Лубянки. Она скорее проходная, хотя и очень яркая – украшенная множеством огоньков, светящихся даже днем и свисающих наподобие конфетти почти до макушек идущих по ней людей.

В ожидании открытия Красной площади болельщики остаются на Никольской и размещаются в местных барах, ресторанах и большом гастромаркете «Вокруг света», делая им месячную выручку за считанные дни. Поскольку на этой улице всегда светло, а разница во времени с родиной дает о себе знать (да и «не спать же сюда приехали!»), выходя из питейных заведений, веселые латиносы устраивают праздник и на самой улице.

В Москву спешат специально приехавшие за болельщиками бродячие оркестры, которым все слушатели буквально кидают под ноги доллары за каждую исполненную балладу. Бразильцы начинают танцевать самбу и водить хороводы с прохожими. Англичане соревнуются с русскими и немцами в чистоте и громкости пения футбольных гимнов и песен. К открытию Чемпионата, чтобы попасть на Никольскую из соседних переулков, нужно стоять в очереди минут по десять-пятнадцать – ведь, встревожившись из-за такого столпотворения, местные власти быстро распорядились установить на всех подходах к Никольской металлоискатели. Весь следующий месяц передвигаться по самой улице можно только медленным шагом в плотной толпе. Здесь начинают отмечать победы и заливать горе поражений. Со всей Москвы на Никольскую стягиваются уличные музыканты, организуя стихийные концерты. Можно даже не говорить, что самые удачливые зарабатывают за этот месяц космические для себя деньги, особенно в валюте.

Выпивка в барах заканчивается зачастую к десяти-одиннадцати вечера, но на Никольской только начинается жизнь. Несмотря на то, что купить алкоголь негде, иностранцы не хотят покидать улицу праздника. Смекалистые русские парни быстро соображают, что к чему, и к одиннадцати часам начинают ходить по Никольской с ящиками пива наперевес и продавать пенное с наценкой в 400-500%. То же самое касается и более крепких напитков.

Интересно, что в Москве в этот месяц легко можно встретить людей с бутылками в руках, откровенно пьющих прямо перед отрядами полиции. Как и в большинстве стран, публичное

распитие алкоголя в России под запретом, в другое время за это вклеили бы серьезный штраф и составили протокол. Но теперь дана негласная команда – болельщиков не трогать, в каком бы состоянии они ни были и как бы себя ни вели. Поэтому под фанатов в эти дни «косит» каждый, даже заправские московские алкоголики. А тех иностранцев, кому действительно уже ничто не поможет, нежно берут под руки и, выяснив, где они живут, сажают в такси или просто передают на руки «соплеменникам». Аналогичная история и с торговлей алкоголем с рук – фарцовщиков лета-2018 также никто предпочитает не обижать.

Самое удивительное, что такая запредельная для нынешней России свобода нравов совсем не приводит к разгулу хулиганства и криминала. Безусловно, часть заслуг в этом принадлежит спецслужбам. Без шуток – на улицах во время мундиалю ситуацию контролировало много сотрудников в штатском. Но, тем не менее, сложно представить эту смесь выпивки, зашкаливающих эмоций и фактически полной вседозволенности без разборок и потасовок между болельщиками, без скандальных случаев воровства, без разгона разъяренной толпы полицией в касках. Такое сопровождало многие чемпионаты – вспомним Евро-2016 и бесчинства английских, русских и французских фанатов. Но в России в эти дни действительно царили мир и праздник – это с готовностью могли подтвердить многие жители городов, принимавших мундиаль. Даже те, кто в начале десятых относился к идее его проведения в России очень скептически.

И, пожалуй, ключевую роль в создании такой атмосферы сыграл именно гостеприимный русский народ. И это не намеренно громкие слова. Наши люди, которым последние годы активно навязывают стереотип «родины в кольце врагов», вдруг увидели, что тысячи чужестранцев вовсе не опасны. Они такие же простые и легкие в общении, так же улыбаются и просто хотят хорошо провести время. Взаимовыручка в эти дни зашкаливает. В метро ни слова не знающие по-английски пенсионерки провожают до выхода к парку Зарядье заплутавших колумбийцев. Спортивного телосложения ребята объясняют с виду недружелюбным англичанам путь к Пушкинской площади. Гостивших у меня польских болельщиков останавливают на улицах и просят сделать селфи.

Доброта и желание россиян помочь вызывают ответную реакцию гостей чемпионата со всего мира. Репортажи мировых СМИ пестрят заголовками про «Россию, открытую всему миру», они полны восхищением страной-хозяйкой мундиалю и ее народом. Причем со стороны не только латиноамериканцев и африканцев, но даже немцев, англичан, американцев, французов – главных представителей «кольца врагов».

Именно поэтому, когда 16-го июля наступил первый заурядный понедельник после роскошного торжества на церемонии закрытия Чемпионата, каждого из нас так больно кольнуло осознание того, что подобного не повторится уже никогда. Никольская стала постепенно пустеть, уличные музыканты продолжали играть все от шансона до Виктора Цоя, но уже для своих, отечественных туристов. И все же теперь улица вошла во многие путеводители и стала второй самой важной туристической достопримечательностью после Красной площади.

Буквально на следующий день после финала мундиалю российские чиновники разных рангов заговорили о сооружении памятника футбольному болельщику на Никольской. Идею обсуждали почти год, после чего был объявлен конкурс, который выиграл новый «придворный» скульптор Салават Щербаков – автор одиозных творений, таких, как монумент князю Владимиру на Боровицком холме у Кремля или исполинский памятник Калашникову на Садовом кольце. Летом 2020-го года скульптуру в виде футбольного мяча-кометы, в хвосте которой перечислены страны-участницы Чемпионата мира-2018, установили на ставшей культовой улице в двухстах метрах от Кремля.

То ли репутация Щербакова вошла в такой резонанс с душевной организацией москвичей, то ли и вправду скульптура получилась слишком нелепой и непонятной, но критиков у нее оказалось подавляющее большинство. Большой церемонии открытия для этого творения также не случилось – времена сейчас беспокойные, многим не до праздника. Как ни печально об этом писать и как бы ни хотелось верить, что нас еще ждут лучшие времена, – но кажется, что на этом славная история Никольской завершилась. И точкой в ней стал нелепый мяч-комета, созданный провластным скульптором без всякой оглядки на мнение тех, кто эту славную историю создавал – москвичей и гостей столицы. Никольская вновь превратилась в обычную пешеходную улицу, где когда-то, как говорят местные, «счастье лилось рекой, а человеческой радости не было предела».