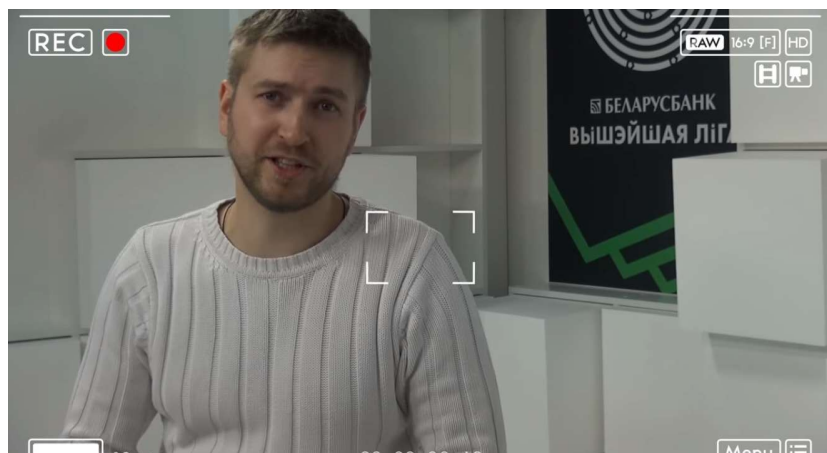


## Кузьмичи и маршрутки: будни и романтика работы футбольного комментатора

*Наверняка многие из вас не раз ругали спортивных комментаторов за ошибки, оговорки или даже за «неправильный» тембр голоса. Но так ли легка эта профессия, как может казаться по ту сторону экрана? Что вообще из себя представляет работа футбольного комментатора?*



*Меня зовут Сергей Фаминский, я являюсь комментатором АБФФ с 2019 года и работаю исключительно на матчах белорусского футбольного первенства. Хотелось бы рассказать о специфике работы комментатора, трудностях профессии, подготовке к эфирам и особенностям работы в белорусском футболе.*

### С улицы — за микрофон

В детстве, как и десятки тысяч мальчишек, я мечтал стать футболистом. К сожалению, этой мечте не суждено было сбыться, но я очень рад, что мне удалось сохранить связь с любимой игрой, став футбольным комментатором.

В начале 2018 года белорусская федерация футбола вместе с порталом TUT.BY проводила конкурс под названием «Голос белорусского футбола». Целью конкурса был поиск комментаторов для интернет-трансляций матчей чемпионата Беларуси.

Для участия в первом этапе нужно было озвучить один из предложенных фрагментов матча. Тогда, к сожалению, в основной пул комментаторов мне попасть не удалось.

Через год АБФФ объявила о начале второго кастинга комментаторов. Условия первого тура были теми же. Второй этап был намного интереснее. Участников, которые прошли первый тур, пригласили в дом футбола, где в студии нужно было озвучить предложенное видео. Однако, в видео были вставлены неожиданные фрагменты – белый шум или трансляция других видов спорта. Это был стресс-тест, чтобы проверить поведение участников во время нестандартной ситуации.

[\[https://youtu.be/c61QmxVOUIE\]](https://youtu.be/c61QmxVOUIE)

В итоге я стал одним из победителей второго кастинга и уже два сезона комментирую матчи белорусского чемпионата. Матчи транслируются в интернете на сайте АБФФ, а также в прямом эфире на телеканале Яснае-TV.

## **Ударения и скороговорки**

Со стороны кажется, что быть комментатором легко — взял микрофон и говори о том, что видишь. Однако есть много нюансов, которые остаются незаметным телезрителю.

Подготовка к игре занимает гораздо больше времени, чем сам матч. В нее входят: изучение тактических построений и составов команд, анализ статистики игроков и личных противостояний, а также поиск интересных фактов вокруг игры.

Немаловажным пунктом является изучение ударений фамилий игроков, особенно легионеров. Неправильное произношение фамилий говорит о плохой подготовке комментатора к эфиру, это сразу замечают болельщики.

Я постоянно работаю над голосом, над связками, и считаю, что именно голос является одной из главных составляющих хорошего эфира. Заикающийся или запинаящийся комментатор вряд ли понравится телезрителям. Поэтому я тренирую дикцию, проговариваю скороговорки и труднопроизносимые слова.

Кроме дикции, важно выдерживать темп игры, подстраиваясь под ход матча. Неуместно быстро и эмоционально комментировать игру без опасных моментов. В то же время нельзя мямлить, когда команды показывают обоюдоострый футбол. Поэтому комментатору часто приходится импровизировать, подстраиваясь под развитие игры, и наполнять эфир эмоциями.

Очень часто после эфира чувствую себя эмоционально выхолощенным, потому что во время эфира пытаюсь донести и передать зрителю весь эмоциональный фон игры.

С юмором нужно быть очень аккуратным, чтобы никого не обидеть, да и самому не выглядеть смешно. Об этом всегда говорят опытные комментаторы.

## **Технология работы**

Комментаторы белорусской федерации футбола добираются на матчи и домой своими силами: на личном автомобиле, на маршрутке или поезде. Хочется отметить, что в нашем футболе работает много хороших людей, часто в Минск помогают добраться ребята из съемочной бригады или сами футбольные клубы. Например, всегда навстречу комментаторам идут в футбольном клубе «Городея» и помогают доехать в Минск.

До начала работы комментатора на стадион приезжает техническая группа, которая организует трансляцию матча. Она настраивает камеры и обеспечивает качественную трансляцию как в интернете, так и по телевидению.



Позиция операторов в Городец

Обычно у комментатора есть монитор, на котором можно увидеть картинку трансляции с повторами ключевых моментов. Но иногда приходится работать без дополнительной картинки. Тогда комментатору приходится работать в тех же условиях, в которых находится обычный болельщик. И в таких условиях важно сохранять концентрацию, чтобы ничего не упустить.



### Комментаторская позиция в Витебске.

Иногда приходится работать в паре, в том числе с известными белорусскими специалистами. Например, в этом сезоне я комментировал матчи вместе с главными тренерами юношеской и молодежной сборных: Андреем Скоробогатько и Сергеем Яромко. С ними очень приятно работать: они отлично видят игру, тактические расстановки и перестроения команд по ходу матча. Опыт работы с профессионалами помогает футбольному комментатору расти над собой и отмечать, казалось бы, малозначительные аспекты игры.

### На игру с арбитром, с игры — с командой

В прошлом году я собирался ехать на игру в Могилев на маршрутном такси. Но я пропустил звонок от водителя, а, когда перезвонил ему, тот сказал, что уже нашел человека на мое место.



Выручил судья этого матча, который подвез меня на личном автомобиле. Но нет худа без добра, мы приехали сразу на стадион.

Еще выделю один случай. Мы в паре с коллегой комментировали матч «Городея» — БАТЭ. Хозяева проиграли со счетом 0:2, а мы очень эмоционально реагировали на забитые голы.

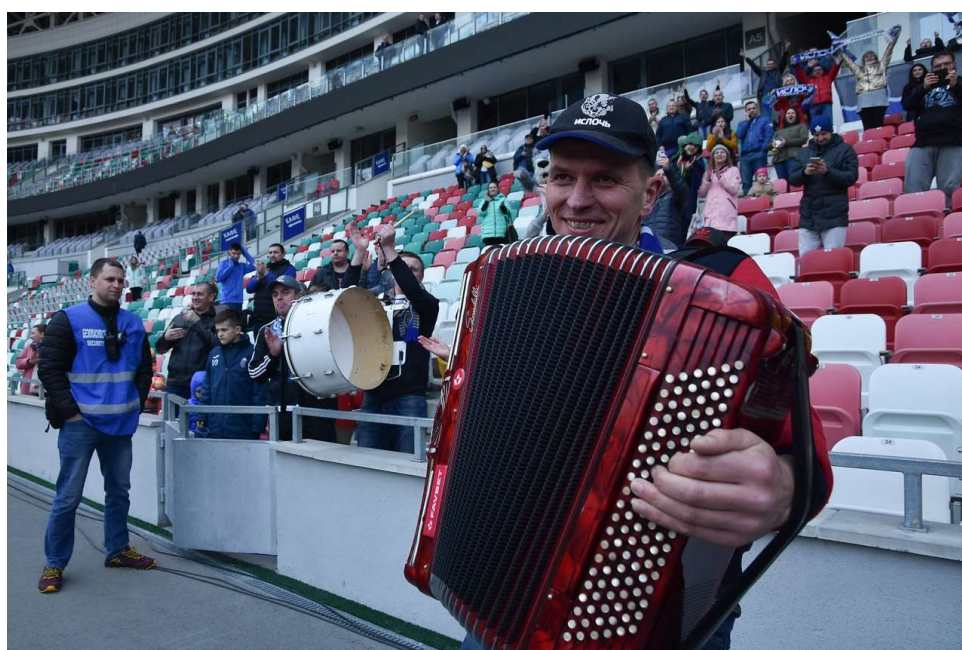
После игры в Минск мы ехали вместе с игроками «Городеи», которые смотрели обзор матча с нашим комментарием. Услышав наши эмоции, главный тренер команды сказал, что зря в автобус посадили комментаторов. Конечно, это была шутка.

[Вот обзор той игры: <https://youtu.be/m0S0E3tGILM>]

### **Белорусский футбол крутой**

Поработав во многих городах Беларуси, могу с уверенностью сказать, что белорусы любят и ценят белорусский футбол, искренне переживают за команды из своих городов. Особенно это заметно в небольших городах вроде Мозыря, Слуцка, Городеи или Смолевичей.

У наших клубов очень экстравагантные болельщики, которые прославились за пределами Беларуси во время пандемии. Как, например, фанат-баянист клуба «Ислочь» Валерий Колонтай или пожилые фанаты-«кузьмичи» из Слуцка.



[Валерий Колонтай прославился во время пандемии, когда белорусский футбол стали показывать во всем мире. Фото Анатолия Редина]

Работа комментатором позволила погрузиться во внутреннюю кухню нашего футбола. Оказалось, что спортсмены намного проще, чем кажется. Перед игрой можно пообщаться с любым игроком и тренером и уточнить любой вопрос.

Хочу отметить, что у нас в стране много молодых и талантливых футболистов. Я уверен, что делая упор на развитие детско-юношеского футбола, нам удастся вырастить поколение победителей, которое попадет на топ-турнир.

Подводя итог, скажу, что работа футбольным комментатором очень трудоемкая, но творческая и интересная. Чтобы стать профессионалом в этом ремесле, нужно постоянно совершенствоваться и развиваться. Важно не останавливаться и постоянно искать что-то новое и интересное для эфира, не забывая следить за футбольными новостями и тенденциями. А самое главное — жить футболом и любить игру №1!